

# Технические требования к макетам, предоставляемым в электронном виде для печати

## 1. Типы файлов.

Возможны следующие типы файлов (в порядке предпочтения):

- \*.pdf;
- \*.eps;
- \*.tif;
- \*.ai (Adobe Illustrator), версия не выше CS6;
- \*.cdr (Corel Draw<sup>1</sup>), версия не выше X6;
- \*.ps;
- \*.psd<sup>2</sup>;
- \*.jpg.

**О других типах файлов необходимо предупредить: возможны дополнительные тех. требования и затраты.**

## 2. Размеры.

В макете должен быть задан обрезной размер изделия. При наличии элементов макета, доходящих до обрезаемого края, должны быть заданы вылеты (то есть эти элементы должны выступать за обрезной размер — **не менее 2 мм, желательно 3–5 мм**). Сюжетно важные элементы макета не должны располагаться **ближе 3 мм** к линии обреза, а какого-либо рода рамки (предполагающие одинаковое видимое расстояние до края изделия) — **не ближе 4–5 мм**. Допускается задавать размер изделия с добавленными вылетами.

К макетам изделий, предназначенных для сборки, необходимо учесть дополнительные требования, связанные со способом сборки изделия:

- А. Сборка на пружину. Расстояние от линии обреза в области размещения пружины — 10 мм. (здесь необходимо учесть, что при «книжной» сборке на нечетных страницах место под пружину располагается слева, на четных — справа).
- Б. Термоклеевое скрепление. Минимальное расстояние до линии обреза в корешке — 8 мм, оптимальное — 12 мм.
- В. Сборка на скобу. Необходимо учитывать так называемое «сползание», обусловленное толщиной корешка (*англ. Greeping*). Величина зависит от толщины используемой бумаги — уточняйте подробности у наших специалистов.
- Г. Другие виды сборки и постпечатной обработки. Перед разработкой макета изделия уточните наши технические возможности и возникающие дополнительные технические требования.

## 3. Цветовая модель. Цветопередача.

Макеты должны быть выполнены в цветовой модели CMYK (в том числе и все помещенные элементы — напр. фотографии). Нежелательно наличие плашечных нецветоделенных цветов SPOT (в том числе и PANTONE) — адекватное цветовоспроизведение не гарантируется.

Заказывайте пробную печать для получения необходимого цветовоспроизведения, при необходимости мы создадим нестандартный цветовой профиль для вашей работы.

## 4. Текстовые элементы.

Все текстовые элементы должны быть переведены в кривые. Исключение — файлы \*.pdf и \*.ps.

## 5. Внешние ссылки.

Все объекты, помещенные в макет, должны быть «встроены», то есть внешние ссылки (LINK) не допускаются.

## 6. Содержание макета.

Многостраничные макеты предоставляются в постраничном виде (кроме изделий, состоящих из одного листа).

Не допускается наличие элементов, не предназначенных для печати (скрытые слои; элементы, закрытые другими элементами; белые плашки, скрывающие элементы для просмотра; элементы вне artboard, кроме вылетов и т. п.). Использование элементов с размерами менее 0,25 pt (~0,09 мм) может привести к потере их при печати.

Эффекты, примененные в векторных программах, должны быть реализованы в объекты (напр. expand appearance).

Неоправданное использование атрибута overprint (как и «вообще» треппинг) может привести к результатам, неожиданным для автора, вплоть до потери на отпечатанном изделии отдельных элементов.

В файлах \*.tif не допускается наличие слоев, в файлах \*.psd — слои нежелательны. В файлах \*.psd обязательно должны быть удалены слои, не участвующие в формировании изображения для печати.

Файлы \*.jpg должны иметь минимальную степень сжатия.

Для файлов \*.ai и \*.cdr возможны многостраничные макеты.

Растровые элементы должны иметь разрешение не менее 260 ppi (pixel per inch), стандартное значение — 300 ppi. Разрешение более 400 ppi избыточно и может привести к нежелательным эффектам при печати.

Нежелательно размещение по слоям частей макета (напр. лицо и оборот, персонализация визиток и т. п.). Лучше записать отдельные файлы или многостраничный файл.

7. Макет сопровождается «**превью**» в виде RGB файла \*.jpg (экранного разрешения) или ч/б **распечаткой** (возможно с уменьшением размеров).

8. Для изделий, требующих сложной сборки или другой постпечатной обработки, необходимо указать (в макете в отдельном слое или в отдельном файле) местоположение, размеры и форму соответствующих линий или контуров (напр. биговки, отверстия, контуры резки или вырубки и т. п.). Контур должен быть выполнен из простой линии (линий, кривых) произвольной толщины. Вырубка (резка), как правило, черным цветом. Линии биговки обозначаются другим цветом. Для простых случаев допускается описание в текстовом виде.

9. При разработке макетов наилучшим способом получения уверенных результатов служит применение здравого смысла и использование опыта технически грамотных специалистов. Наши специалисты готовы по договоренности разработать технические шаблоны для различных программ.

<sup>1</sup> Но мы его не любим.

<sup>2</sup> Только в крайних случаях.